

KAHRAMANMARAŐ, ADIYAMAN, ELAZIĐ VE MALATYA DOKUMLARINDA MOTİFLERİN ORTAK DİLİ

Tema Türü : Kurumsal

Tema Sahibi: Kahramanmaraő Olgunlaőma Enstitüsü

Tema Amacı : "Kahramanmaraő, Adıyaman, Malatya ve Elazığ Dokumalarındaki Motiflerin Ortak Dili" projesinin amacı, bu dört ildeki geleneksel dokuma sanatında kullanılan motiflerin benzerliklerini ve farklılıklarını incelemek, bu motiflerin kültürel, tarihi ve sanatsal anlamlarını ortaya koymak. Kültürel Mirası Koruma: Bölgedeki geleneksel dokuma sanatının korunmasını ve gelecek nesillere aktarılmasına katkı sağlamak. Motiflerin Analizi: Motiflerin kökenlerini, anlamlarını ve kullanım amaçlarını araştırarak, bölgesel motiflerin ortak dilini ve kültürel bağlantılarını ortaya çıkarmak. Sanatsal ve Estetik Deđerleri İnceleme: Dokuma motiflerinin estetik ve sanatsal değerlerini inceleyerek, bu değerlerin günümüz sanat ve tasarım dünyasında nasıl kullanılabileceğini değerlendirmek. Belgeleme ve Yaygınlaőtırma: Elde edilen bilgilerin belgelenmesi ve bu bilgilerin yaygınlaőtırılması yoluyla, hem akademinin hem de halkın ilgisini çekmek ve bilinç oluőtürmek. Eđitim ve Farkındalık Yaratma: Dokuma sanatlarıyla ilgili eğitim programları düzenleyerek, bölge halkının ve özellikle gençlerin kültürel mirası tanınmasını sağlamak. Turizmi Teővik Etme: Bu motiflerin turistik değerini artırarak, bölgeye olan turistik ilgiyi ve ekonomik katkıyı artırmak. Bu proje, kültürel ve sanatsal mirası koruma ve tanıtma amacı güden çok branőlı bir araştırma ve tanıtım çalışmasıdır.